

Padaj s neba

J. Vallinger
Harm: M. Leščan

Umjereno

362

Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

Vocal and piano accompaniment for the first two verses. The vocal line is in G major, 3/4 time, with lyrics in two parts. The piano accompaniment continues from the introduction.

1. Pa-daj s ne-ba, ro - so sve-ta, pa - daj s raj-ske vi - si - ne!
Va - pi - ja - hu sta - rog svijeta du - še či - ste pra - ve - dne. O - tvo - ri se, zem - ljo mi - la,
2. Već se bli - ži vri - jeme bla - go, već se bli - ži o - naj čas
kad će i - zić Sun - ce dra - go, sva - nut sve - mu svijetu spas. Sva - ni, da - ne, i noć skra - ti,

Vocal and piano accompaniment for the next two verses. The vocal line continues with lyrics in two parts. The piano accompaniment continues.

1. da iz plod - nog tvo - ga kri - la u taj sre - tan, bla - žen čas sve - mu svijetu ni - kne spas.
2. si - ni, sun - ce, i po - vra - ti Bo - gu čast na vi - si - ni, svijetu mir na ni - zi - ni.

Piano accompaniment for the final two verses. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a steady accompaniment in the left hand.

3. Svjetlo Božje, daru lijepi siđi s Božjeg krila dol',
um prosvijetli, volju krijepi, lijeći duše tešku bol.
Jači u nas vjeru svetu, koju Isus donije svijetu,
svaki da to djeluje, što u srcu vjeruje.
4. Sve na svijetu, Bože blagi, dare ti prikazuje,
primi i taj dar predragi koji puk tvoj žrtvuje:
Pod prilikom kruha, vina, krv i tijelo tvoga Sina,
neizmjerne cijene dar, stavlja tebi na oltar.
5. Složi glas svoj, dušo moja, sa nebeskim četama,
pjevajte mu, usta moja, koji je nad zvijezdama!
Sve što bješe i sve što je, sve je puno slave tvoje,
sve te diči i slavi, Oče vječne Ljubavi!